

A. FICHE DE PRESENTATION

- **A effectuer pour le jour de la rentrée** (fiche non relevée, mais évaluée à l'oral), selon les conventions suivantes :

 1. état civil
 2. cursus scolaire
 3. justification du choix de la ECE au lycée Descartes
 4. Exploitation de trois réponses aux deux questionnaires suivants :
 - a. Questionnaire de Proust (voir document correspondant)
 - b. Portrait chinois (voir document correspondant)

B. COMPTE RENDU DE FILM

- **A rendre le jour de la rentrée** (travail relevé et évalué) selon les conventions suivantes:
 - compte rendu **entièrement rédigé**, tapé sur ordinateur sur une feuille de format A 4 et inséré dans une feuille double grand format
 - longueur minimale = 1 page
 - police de 11

 1. Choisir un film relevant de la catégorie " La modernité au cinéma " dans la liste proposée (voir document correspondant)
 2. Dressez une analyse de ce film en respectant les étapes suivantes:
 - a. Fiche technique rédigée:
 - ♦ titre du film en français (éventuellement titre original)
 - ♦ nom du réalisateur,
 - ♦ date de sortie, en France
 - ♦ pays de production
 - ♦ durée
 - ♦ deux ou trois techniciens majeurs (montage, son, photographie, costumes, décors, musique, ...)
 - ♦ deux ou trois acteurs principaux (noms escortés de celui du personnage incarné)
 - b. Réception de l'oeuvre en tirant parti des éventuelles récompenses reçues :
 - ♦ en France
 - ♦ à l'étranger
 - c. Synopsis en une dizaine de lignes, incluant le dénouement
 - d. Critique : en une vingtaine de lignes, jugement personnel sur le film sous la forme d'une critique positive ou négative qui prendra aussi bien en compte l'intrigue que les autres composantes (acteurs, décors, musique, costumes, ...).
 - e. Exploitation d'un thème : analyse d'un thème majeur du film en mettant en avant l'originalité de son traitement par le réalisateur.

- **N. B. : toute analyse relevant du plagiat, entre autres, par copie d'un texte sur internet, sera sanctionné par un zéro.**

C. COMPTE RENDU D'OEUVRE LITTERAIRE

- **A rendre le jour de la rentrée** (travail relevé et évalué) selon les conventions suivantes:
 - compte rendu **entièrement rédigé**, tapé sur ordinateur sur une feuille de format A 4 et inséré dans une feuille double grand format
 - longueur minimale = 1 page
 - police de 11

1. Choisir une oeuvre littéraire du XIX^{ème} siècle parmi les trois romans suivants:
 - a. Honoré de BALZAC, *Le Père Goriot*
 - b. Guy de MAUPASSANT, *Bel-Ami*
 - c. Emile ZOLA, *La Bête humaine*
2. Dressez une analyse de cette oeuvre en respectant les étapes suivantes:
 - a. Présentation d'ensemble rédigée :
 - ♦ titre de l'oeuvre
 - ♦ nom de l'auteur
 - ♦ date de publication
 - ♦ genre
 - ♦ éventuellement mouvement littéraire ou courant de pensée caractéristiques d'organisation (découpage en chapitres, en livres, ...)
 - b. Réception de l'oeuvre:
 - ♦ en France et à l'étranger
 - ♦ à sa parution et aujourd'hui
 - c. Résumé en une dizaine de lignes
 - d. Critique de l'oeuvre : en une vingtaine de lignes, jugement personnel sur l'oeuvre sous la forme d'une critique qui prendra aussi bien en compte l'intrigue que les autres composantes (personnages, cadre spatio-temporel, écriture, ...).
 - e. Exploitation d'un thème : en une vingtaine de lignes, analyse d'un thème majeur du roman en mettant en avant l'originalité de son traitement par l'auteur.

➤ **N. B. : toute analyse relevant du plagiat, entre autres, par copie d'un texte sur internet, sera sanctionné par un zéro.**

D. COMPTE RENDU D'UNE EXPOSITION

- **A rendre le jour de la rentrée (travail relevé et évalué) selon les conventions suivantes:**
- **compte rendu entièrement rédigé, tapé sur ordinateur sur une feuille de format A 4 et inséré dans une feuille double grand format**
 - **longueur minimale = 1 page**
 - **police de 11**
1. Se rendre à l'exposition " Les Couleurs de l'impressionnisme ", présentée au musée Mohammed VI jusqu'à la fin août
 2. Suite à la visite, présenter en une dizaine de lignes l'enjeu de l'exposition (sans reprendre les éléments du programme transmis par le musée)
 3. Choisir une des toiles présentées et en dresser l'analyse en une vingtaine de lignes en se concentrant d'abord sur ce qui est représenté, puis sur ce qui fait de l'oeuvre une oeuvre particulièrement intéressante

E. TRAVAIL DE REFLEXION

- **Un ouvrage à acheter : Jean-François BRAUNSTEIN et Bernard PHAN, *LE Manuel de culture générale*, Armand Colin, juin 2017 (EAN : 9782200618858) (= manuel support de cours)**
- **A rendre pour la semaine du 09 septembre selon les conventions suivantes:**
- **compte rendu entièrement rédigé, tapé sur ordinateur sur une feuille de format A 4 et inséré dans une feuille double grand format**
 - **police de 11**
 - **paraphrase proscrite.**
1. Lire l'avant-propos (p. 10)
 2. Définir le sens de l'expression " culture générale "
 3. Justifier le titre de l'avant-propos " Culture générale " : une expression récente pour une idée ancienne "

a.